“TASSYKLAÝARYN”
Maýa Kulyýewa adyndaky
Türkmen milli konserwatoriýasynyň
ýanyndaky Daňatar Öwezow adyndaky
Türkmen Döwlet ýörite sazçylyk mekdebiniň
direktory__________M.B.Kerimow
“_28_” _fewral_________2026ý.

Arkadag, Aşgabat şäherleriniň hem-de Ahal welaýatynyň ýörite orta hünär sazçylyk we sungat mekdepleriniň “Aýdym aýtmak sungaty” hüneriniň talyplarynyň arasynda “Türkmen wokal mekdebiniň zehinleri” atly döredijilik bäsleşiginiň

DÜZGÜNNAMASY

Arkadag, Aşgabat şäherleriniň hem-de Ahal welaýatynyň ýörite orta hünär sazçylyk we sungat mekdepleriniň “Aýdym aýtmak sungaty” hüneriniň talyplarynyň arasynda “Türkmen wokal mekdebiniň zehinleri” atly döredijilik bäsleşigi talyplaryň wokal ýerine ýetirijilik ukyplaryny ösdürmek, opera ýerine ýetirijilik ussatlygyny artdyrmak hem-de zehinli ýaşlary ýüze çykarmak maksady bilen geçirilýär.

Bäsleşigiň geçiş tertibi we şertleri

1. “Türkmen wokal mekdebiniň zehinleri” atly döredijilik bäsleşigi (mundan beýläk – Bäsleşik) Maýa Kulyýewa adyndaky Türkmen milli konserwatoriýasynyň ýanyndaky Daňatar Öwezow adyndaky Türkmen döwlet ýörite sazçylyk mekdebi tarapyndan kompozitor Daňatar Öwezowyň 115 ýyllyk ýubileýine bagyşlanan döredjilik hepdeliginiň çäklerinde geçirilýär.
2. Bäsleşige Maýa Kulyýewa adyndaky TMK-nyň ýanyndaky Daňatar Öwezow adyndaky Türkmen döwlet ýörite sazçylyk mekdebiniň, Sahy Jepbarow adyndaky Arkadag şäher ýörite sungat mekdebiniň hem-de Ahal welaýat ýörite sungat mekdebiniň “Aýdym aýtmak sungaty” hünärinde okaýan talyplar gatnaşyp bilerler.
3. Bäsleşik bir tapgyrda geçirilip, bäsleşige gatnaşyjylar Daňatar Öwezowyň kamera-wokal eserlerinden 1 aýdym we operalaryndan 1 ariýa ýerine ýetirmeli.
4. Bäsleşigiň Emin agzalary Maýa Kulyýewa adyndaky Türkmen milli konserwatoriýasynyň halypa we tejribeli mugallymlaryndan ybarat bolar.

6. Bäsleşige Arkadag, Aşgabat şäherleriniň hem-de Ahal welaýatynyň ýörite orta sazçylyk we sungat mekdepleriniň talyplaryndan döredijilige ukyply ýaşlar oka hünärine we ýylyna garamazdan gatnaşyp bilerler.
7. Bäsleşik bir tapgyrda geçirilip, bäsleşige gatnaşyjylar aýdym žanrynda öz dörede eserini hödürlemeli. Döredilen eseriň nota ýazgysyny emin agzalaryna tabşyrmaly we janly ýerine ýetirişde diňletmeli.
8. Bäsleşigiň Emin agzalary Maýa Kulyýewa adyndaky Türkmen milli konserwatoriýasynyň mugallymlaryndan ybarat bolar.

Bäsleşigiň geçiş tertibi oňa gatnaşyjylaryň bije çekmekligi esasynda 2026-njy ýylyň 13-nji martynda sagat 11:30-da Daňatar Öwezow adyndaky Türkmen döwlet ýörite sazçylyk mekdebinde geçiriler we bäsleşigiň eminler topary tarapyndan I, II we III orunlar kesgitlener hem-de bäsleşigiň ýeňijilerini sylaglamak dabarasy bilen jemlener.

Eminleriň çykaran netijeleri gutarnykly bolup, gaýtadan seretmäge degişli däldir.

Guramaçylyk toparynyň salgysy:
Aşgabat şäheri, 1984-nji (Puşkin) köçe, 22-nji jaý.
Habarlaşmak üçin telefon belgisi: 92-52-19; 864-60-01-55.
Elektron salgysy: tdysm@sanly.tm ýa-da d.owez@mail.ru

Bäsleşigiň eminler toparynyň düzümi: